

КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 9 ● март ● 1984

—... И весь снег во дворе перекопайте!
— А что искать-то?
— Одна ученица потеряла сережку, которая дороже всей нашей школы.

Рисунок Е. ШУКАЕВА.

А. СКОРИКОВ

Рассказ

ГДЕ ДОСТАТЬ ГУГОЛ



Телеграмма пришла хмурым весенним утром. Владька прямо-таки вопил: «Срочно достань один гугол. Бери любой, даже левой резьбой. Расходы мой счет. Надеюсь твою сообразительность. Подробности письмом».

«Зачем ему? Машину купил, что ли?» — подумал Денисов и вздохнул: где его искать, этот гугол? Но делать нечего, раз друг просит. Он вытащил из холодильника бутылку портвейна и спустился на этаж.

Отворивший дверь сантехник Митя, увидев торчащее из кармана гостя бутылочное горлышко, тут же выставил на стол стаканы.

— Понимаешь, мне нужен гугол,— сказал Денисов, не решаясь доставать из кармана портвейн: не напрасная ли будет трата? Правда, через секунду этот вопрос отпал сам собой, так как Митя взял инициативу в свои руки и, наполняя стакан, радостно заверил:

— Гугол? Да у меня валяется где-то!

Денисов почувствовал облегчение, что все разрешилось так быстро и удачно.

Но в гараже, перерыв весь хлам, Митя ничего не нашел.

— Это наследничек, сукин сын, упер! Ладно, идем к дяде Васе. Мастер — золотые руки! Он тебе черта в ступе выточит.

— А с материалом как?

— Не боись, он на солидном заводе работает, там всего хватает.

— А как же оттуда вынесешь? — засомневался Денисов: шут его знает, какие габариты у этого гугола!

— То, чего нельзя вынести, всегда можно вывезти,— сострил Митя и сам же первый рассмеялся.

Дядя Вася пролистал свои чертежи, аккуратно подшитые в папки:

— Знаю, что точил я этот гугол. В прошлом году, кажется. Вот куда чертеж задевал, хоть убей... А без чертежа...

Но посоветовал попытать счастья у Жоры с автостанции.

— Гугол? — переспросил Жора, отирая ветошью ладони.— На импортную «тачку», что ли?

— А черт его знает! — выругался Денисов. Ему уже порядком надоели эти хождения.

— Забеги недельки через три — запчасти должны поступить. Раньше не обещаю.

Денисов мотался по магазинам, телеателье, автопаркам, спрашивал у таксистов, знакомых, и все отвечали, что знают, что будет, что могут достать, но надо подождать.

Наконец ему посоветовали обратиться к Кириллычу из мебельного:

— Он все может достать.

Около мебельного магазина ему указали на молодого мужчину с тусклыми, погасшими глазами.

Едва Денисов открыл рот, как Кириллыч перебил его:

— Джинсы? Дубленку? Кожаный пиджак?

— Гугол,— едва не простонал тот.

У Кириллыча пелена спала с глаз, в них загорелся живой огонек.

— Так,— наполненным радостью голосом отчеканил он, доставая записную книжку,— гугол. Телефон есть? Давай адрес.

— Мне срочно,— напомнил Денисов.

— Заметано,— кивнул Кириллыч.— Быстрее меня все равно никто не достанет. Но как будет — привезу даже ночью.

Прошло три дня. Возвратившись с работы, Денисов нашел в почтовом ящике письмо от Владьки:

«Привет, дружище! Ну как, проверил свою сообразительность? Я ведь телеграмму тебе отбил первого апреля! А ты, наверное, искал этот гугол? Э, брат, читать надо больше! Знаешь, что это такое? Если миллион — это десять в шестой степени, то гугол — это десять в сотой степени. Чем интересно сие число? Тем, что во всей вселенной нечего им обозначить. Даже атомов в ней меньше. Шикарно, а? Надеюсь, что ты еще не утратил чувства юмора и не злишься. До встречи!»

Денисов улыбнулся, вспомнил институт, их группу, заводилу Владьку...

В дверь позвонили, и в комнату ввалился Кириллыч. За ним в коридоре толпились мужики, тащившие что-то громоздкое, опланкованное.

— Здорово! — заорал восхищенный Кириллыч, тиская Денисову руку.— Ну, уважил! Все какую-нибудь дребедень достать просят, один ты — человек! Кириллыч сказал: будет — получай! — Он призывным жестом дал команду грузчикам вносить.— Расшевелил ты меня, а тут такое дело! Уж за одно это я тебе гугол даром отдам — всего полтыщи сверху!

— Так его же не бывает,— пробормотал побледневший Денисов.

— А я про что! — вскричал Кириллыч.— Всем твержу: разве такие вещи в магазинах бывают? Я на базу сунулся — и там нет. Но ведь меня полстраны знает: звоню ребятам в КБ — братишечки, надо! И дело в шляпе. Потому что если простому нашему Левше без волокиты хорошие деньги заплатить — он тебе лунный грунт и на земле сделает, ракету посылать не надо!

г. Батайск.

Юрий РИХТЕР

Рассказ

КОРРИДА БЕЗ МАДРИДА

Я вам честно признаюсь: не был я в Испании. Не знаю, как там. Правда, кто был, говорят — потрясающе! Только не подумайте, что я о футболе говорю. Нет, я имею в виду корриду — так у них бой быков называется.

Народу — как у нас в Лужниках на хоккее, даже еще больше Все поют, кричат, спорят, болеют. А сама коррида — феерическое зрелище! Так говорят. Но я лично не видел, судить не берусь. Только читал у Хемингуэя. И в клубе путешественников наблюдал в черно-белом изображении и с красочными комментариями Юрия Сенкевича.

Но, как известно, телевизор это одно, а жизнь это совсем другое. Так вот я эту корриду в жизни видел, да не в Испании, не в Мадриде, а в Пятихатках, которые в нашем областном центре не каждый и знает.

А вот чья коррида посильнее — испанская или пятихатская,— это вопрос, я вам скажу, весьма спорный. А началось с того, что мой приятель Генка Чуркин как-то говорит мне:

— Хочешь на корриду съездить?

— Что, что?! — спрашиваю.

— На корриду — на бой быков! Да тут недалеко: километров восемьдесят. Поехали, не пожалеешь!

Сели мы на электричку и часа через полтора прибыли. Идем по селу. Январь. Холодище — градусов тридцать, и все ниже нуля!

Спрашиваем у деда-колхозника:

— Где тут у вас...

А он и договорить не дает:

— А вот пройдете пряменько по этой улице с километр еще, там и увидите. Впрочем, люди добрые, я и сам туда иду-шагаю, могу вас до места проводить.

Прошли мы до конца улицы. Видим: скотный двор. Невзрачный. Стекла кое-где выбиты. Но не в этом дело.

Перед скотным двором — площадка, изгородью обнесена. А вокруг изгороди — народ. И старики и молодежь. Детишки — так те на деревья взгромоздились, чтобы лучше было видно. Смех, споры, шутки, прибаутки — и мороз не страшен!

— Скоро начнется? — спрашиваем.

— Сейчас,— отвечает дед.

И вдруг из висящего над скотным двором репродуктора раздаются звуки арии тореадора из оперы Бизе «Кармен». И под эту музыку перед зрителями появляется матадор. Одет он в обыкновенный тулупчик, в руках у него мулета, видимо, сделанная из старой красной кофты, взятой у жены. Зрители шумят, аплодируют, кричат ему:

— Давай, Коля, не дрейфь!

А Коля и не дрейфит. Он делает круг почета, а потом кричит:

— Выпускайте!

И вот два человека распахивают настежь ворота коровника. Оттуда нетерпеливо выскакивают быки, коровы, телята и мчатся по коридору, образованному жердями.

А впереди всех мчится огромный обледенелый бык! Страшный — ужас! С морды у него свисают сосульки. Бык приближается к Коле. Еще секунда, и он поднимет Колю на рога! Но Коля делает едва уловимое движение, и бык проскакивает мимо!

Коррида началась!

Коля показывал прямо-таки чудеса ловкости, смелости и матадорского мастерства. Он работал то с одним быком, то с другим. То с телятами, то с коровами.

Бывало, что рога разъяренного животного проскальзывали буквально в миллиметре от Коли, но он с неизменной улыбкой невредимым продолжал эту незабываемую корриду.

Зрители то замирали от страха, то взрывались бурными аплодисментами и криками:

— Давай, Коля!

— Торо, торо!

— Шайбу, шайбу, молодец!

Откуда-то взявшийся корреспондент щелкал затвором фотоаппарата, то и дело восклицая:

— Какой класс! Какая работа!

И мы тоже в азарт вошли — вовсю болеем! А когда все закончилось и стадо опять загнали в коровник, мы спросили у деда:

— И часто у вас бывает такой бой быков?

Дед крякнул и сказал:

— А каждые два часа! В коровнике такой холод, что иначе вся скотина перемерзнет!

РИФМО-ТЕРАПИЯ

Александр ЖУКОВ

СУДЬБА СПОРНОЙ ИСТИНЫ

Вопрос приалек асеобщее анимание,
но так и не решился до сих пор.
Сначала—холодок непонимания,
а после—чересчур горячий спор.
Ни эта сторона не победила,
ни та к победе так и не пришла.
Два мненья разошлись, как будто льдины...
А истина?
Она ко дну пошла.

Юрий БЛАГОВ

НЕОПОЗНАВАЕМЫЙ ОБЪЕКТ

Когда мне астречаются где-то
Коллеги и даже друзья,
На теплое слово приаета
Рассчитывать больше нельзя.

Вчера поздороаался с Петей,
Знакомым со школьной скамьи,
А Петя, азглянув, не ответил,
Шаги ускоряя саои.

Недаано красавица Римма,
Подруга сестренки моей,
Прошла, оглядев меня, мимо,
Хотя мы не ссорились с ней.

Иной бы лишился покоя,
Завыл от подобных обид,
Меня ж отношенье такое
Не злит, а аоасю аеселит:

Как аидно, другим человеком
Мне аыглядеть время пришло,
Поскольку
занятия бегом
Мне сбросили
двадцать кило!

Владлен БАХНОВ

ПОСЛЕДНИЙ ПЕТУХ

Здесь один петух на всю дереаню,
Но доаерить можно старику:
Как велит обычай стародреаний,
Каждый день а одно и то же аремя
Он кричит саое «Кукареку!».
Одиноко бедному поется,
Но он аерит, голося ао тьму,
Что когда-нибудь да отзоается
Дальний брат по разуму ему.
Раздается хриплый клич старинный
Памятью быаалошных аремен...

И однажды аызоа петушиный
Записал я на магнитофон.
И едва закукарекал Петя,
Паузу едва лишь сделал он—
Я аключил ту запись на кассете,
И а отает запел магнитофон.
Что тут стало с птицей адохноаенной!
Заорал петух что было сил,
Чтобы где-то на краю аселенной
Тот, другой, опять заголосил.

Разгоняет ночь одна лишь спичка,
Мрак отходит, огоньком гоним...

Долго, долго длилась перекличка
Петуха с кассетником моим.
Но теперь уж точно знает Петя:
Есть он, есть жиаой собрат его.
Пусть он даже на другой планете—
Можно докричаться до него!

Аллаберды ХАИДОВ

МОНОЛОГ НЕКРАСИВОГО

Ну, что поделать, я не Аполлон.
Я деаичьи сердца не брал а полон,
И азгляд мой не саеркает, сердце раня,
Друг мне шепнул:
«Ты смотришь по-бараньи».

Не строен я, уаы, и не аысок.
И девичий веселый голосок
Заоночком разливается не мне
В распахнутом на улицу окне.
Неужто создала меня природа,
Чтоб доказать: а семье не без урода?

Пусть!
Хоть козлом меня ты назоаи,
Я, как любой, мечтаю о любаи.
Ведь ася надежда на любоаь, что зла
И полюбить застааит и козла.

Перевел с туркменского
Леонид СОРОКА.

Мкртич КОРЮН

ИЗ САТИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР

ОПРАВДАНИЕ

— Взятка?! Не брал я
Паршивую азятку—
Дал мне азаймы
Посетитель десятку!

НЕ ДЕФИЦИТ

Второго Сократа нааряд ли отыщешь,
Саарлиаых Ксантипп же—
Тыщи и тыщи...

ПО-ДРУЖЕСКИ

Глаз заплыл, нос покалечен...
А была отнюдь не ссора:
На тоаарищеской астрече
Выступали даа боксера.

ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДЕЛА

Пятиминутку
Начал заа с утра—
Обычную, часа на полтора.

ОТЗЫВ СОСЛУЖИВЦЕВ

— Ищущий ум,—говорят про него.—
Не находящий, уаы, ничего.

О ХИЩНИКАХ

Жена у супруга
Просила манто из ягненка.
Тот аолком глядел:
— С меня шкуру содрала
Дубленка!

МАСШТАБ ИЗВЕСТНОСТИ

То, что с Толстым
Он стоит нараане,
Было, конечно, изаестно...
Жене.

Перевод с армянского
Бориса ГАЙКОВИЧА.

Юрий ШАНИН

ЭПИГРАММЫ

ЛЮБИМЕЦ ПОНЕВОЛЕ

Студенты слушали доцента, рты раскрыа.
Студенты даже не пошли на перерыа!
Все, что из уст доцента исходило,
Они спешили записать... для «Крокодила».

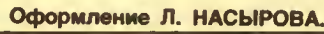
ДЕТАЛЬ

Похвастался перед поклонницей:
«Страдаю творческой бессонницей!»
Но скрыл он ту деталь простую,
Что асякий раз страдал апустую.

ЛИТЕРАТОР-МНОГОСТАНОЧНИК

Создатель игр! Частушек и затей!
Поэт! И за сценарии берется!
Пока что пишет только для детей,
Но скоро и до взрослых доберется!

г. Киев.



Оформление Л. НАСЫРОВА.

В. КАНАЕВ,
специальный корреспондент Крокодила



Недавно в Виннице мне довелось побывать на предприятии очень широкого профиля. Настолько широкого, что его невозможно отнести к какому-нибудь определенному ведомству. Так, предметом гордости его директора Р. П. Кушнирова является цех по производству машин и механизмов, конвейерных линий и агрегатов.

— Некоторые наши механизмы уникальны по своей конструкции,— с достоинством, но без оттенка зазнайства сказал мне Ролан Павлович.— А за разработку одного из оригинальных полуавтоматов наш рационализатор Д. Я. Баль даже получил авторское свидетельство.

«Нет никаких сомнений — нахожусь в гостях у машиностроителей»,— твердо решил я.

Однако это был скороспелый вывод, поскольку директор увлеченно и со знанием дела заговорил о химическом производстве, приведя меня в цех, где гудели клеемешалки и вальцовочные машины.

— Мы приготавливаем наиритовый и резиновый клей,— сообщил Ролан Павлович.— Но особенно нам удается наиритовый: он «схватывает», что называется, намертво.

— А зачем вам еще возиться с клеем?— изумился я.— Не достаточно ли с вас оригинальных машин и механизмов?

— Совсем недостаточно,— неожиданно заявил Р. П. Кушниров.— И машины и клей нужны нам для выпуска обуви. Пойдемте, я покажу наш пошивочный цех.

В цехе пошива детской обуви работал конвейер собственного изготовления, а подошвы школьных ботинок клеили своим наиритовым клеем.

— Позвольте, кто же вы в конце концов?— несколько запутавшись, спросил я.— Машиностроители, химики или сапожники?

На ярлыке одной из пар башмаков было напечатано: «Винницкое производственно-обувное объединение им. Н. А. Щорса».

— Стало быть, сапожники,— резюмировал я.— Нехорошо с вашей стороны отбивать хлеб у Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности...

— Грех жаловаться: некоторые машины оно нам все-таки поставляет,— тепло заметил директор.— Кое-что из станков присылает Минстанкопром. А мы изобретаем и производим то, что не могут освоить эти уважаемые министерства. Приходится, как вы видели, даже клей варить. Ну да ничего, мы сами с усами.

Директор говорил о несвойственном для сапожников натуральном хозяйстве без всякого укора в адрес машиностроителей, станкостроителей и химиков: «Жизнь заставляет, привыкли выкручиваться...»

Но, может быть, жизнь несправедлива лишь к винницким башмачникам? Может быть, только они взвалили на свои плечи чужие обязанности? Этот вопрос я задал, уже вернувшись в Москву, начальнику Всесоюзного промышленного объединения «Союзкожобувь» В. Р. Мелихову.

— Для пошива самого модного пиджака нужно десять — двенадцать видов материалов,— начал издалека Виктор Романович.— А для выпуска современных женских сапожек требуется около сотни различных деталей — кож, клеев, гвоздиков, пластмасс, пряжек, крючочков, резины, каучука... У нас более тридцати поставщиков. Только клеем нас должны снабжать Минхимпром, Минудобрений, Миннефтехимпром. Но, увы, они не балуют нас вниманием...

Да, времена холодных сапожников и башмачников-одиночек давно прошли. Стародавний сапожник вполне довольствовался лапкой, колодкой и молотком. Ныне для пошива обуви нужно сто девяносто два типа оборудования! Но промышленность выпускает лишь сто четырнадцать. Причем и на них заявки обувщиков удовлетворяются всего наполовину.

Поэтому-то сапожники делают сами и машины, и нестандартное оборудование, и клей...

Но чем в таком случае занимаются, к примеру, основные помощники сапожников — машиностроители для легкой промышленности? Может, они тачают обувь? Этот несколько смелый вопросец я поставил перед начальником Всесоюзного промышленного объединения «Союзлегмаш» Г. А. Гоголинским.

— До этого дело пока не дошло!— махнул рукой Герман Антонович.— Но причину вашего вопроса понял. Да, сапожников мы, надо прямо сказать, подводим. Но, с одной стороны, это даже неплохо. Представьте себе, если мы сегодня выполнили бы все-все до одной заявки обувщиков? А что делать завтра? Уж не прикажете ли сворачивать производство? Помните, одно время наши швейные машинки наводняли прилавки, пылились на складах... Кошмар! Их можно было купить в любой керосиновой лавке. Дело дошло до того, что пришлось урезать выпуск. И сейчас хорошая швейная машинка уже дефицит! Хоть опять наращивай мощности...

Я слушал оригинальные рассуждения Германа Антоновича, а сам думал, что пора, пора вменить в обязанности машиностроителям и пошив обуви. От этого, глядишь, повысилось бы качество и количество сапог. А до обувного бума пока далеко! И еще: машиностроителям наверняка пришлось бы освоить выпуск недостающего оборудования. Того самого, которое сейчас пекут сапожники!..

Винница — Москва.



— Что ты делаешь? Спички-то изобретены!
— Нашел дурака — чужое изобретение внедрять!

Рисунок **С. ВЕТКИНА.**

ПО ТОМУ ЖЕ

ИЗ ЛЕСА

Человеку свойственно ошибаться. На эту его черту обратили внимание еще в античном мире. Правда, уже тогда один известный деятель заметил, что упорствовать в ошибке, мягко выражаясь, нелепо. Если не сказать больше.

На такие философские мысли нас натолкнули письма читателей, ответы некоторых организаций, а также беседы с отдельными работниками этих организаций по поводу фельетона «Классический сюжет» (№ 11, 1983 г.).

Действительно, тема встречных перевозок стала классической, избитой и даже изрядно надоевшей. Ну сколько раз можно писать о том, что в одном лесистом районе вырубается древесина и отправляется в другой лесистый район? А из другого лесистого района навстречу бегут поезда с лесом в первый. В связи с этим пораженный Крокодил задал вопрос трем союзным ведомствам — МПС, Госснабу и Госплану: «Почему лес возят в лес?»

Госплан гордо отмолчался. МПС и Госснаб (точнее, его подразделение Союзглавлес) ответили. Но об ответах ниже. А сперва приведем отрывок из письма читателя И. И. Андросенко, проживающего во Владивостоке.

«Эта проблема,— пишет Иосиф Игнатьевич,— давно волнует нас, приморцев, потому что из Приморского края каждый год вывозится в республики Средней Азии 250 тысяч кубометров пиломатериалов. На что занимается 4200 вагонов. При этом поезда с дальневосточным лесом идут через самый лесистый район нашей страны — Сибирь. Может, в Сибири не производят пиловочник? Сомневаюсь.

Однако вот еще факт в вашу копилку. Уже после фельетона, в мае 1983 года, Минлесбумпром СССР и Союзглавлес дали директиву Дальлесснабсбыту: отправить 142 тысячи кубометров баланса четвертого сорта... кому бы вы думали? Братскому лесопромышленному комплексу! Тому самому, который находится в самом что ни на есть таежном краю и должен использовать древесину из окрестных лесов. Брат-

— Диоген, с таким освещением и без фонаря можно найти человека!

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА.

ский ЛПК отстоит от Приморья на 5 тысяч километров. Для перевозки нужно 3 тысячи вагонов. А это потеря для государства двух миллионов рублей. Может, я чего-то не понимаю?»

ПОВОДУ



— Конечно, автор письма не в курсе дела! — **воскликнула и. о. начальника отдела планирования ресурсов Минлесбумпрома СССР М. Бакаева.** — Что такое баланс четвертого сорта? Это отходы. Попросту дрова. Можно, разумеется, использовать их и на месте, в Приморье. Но на Братском ЛПК делают картон. Не станем же мы пускать на картон корабельные сосны, которые растут в тайге! За последние годы потребность в картоне сильно возросла, а производство его увеличилось втрое. Вот мы и направляем низкотоварную древесину из Приморья в Братск...

Верно, вокруг Братска растет такой лес, который на картон жалко. Но ведь отходы даже от корабельных сосен должны оставаться, а? Не может такого быть, чтобы вершинки, сучья и прочие остатки на все сто процентов шли в дело. Не иначе как что-то сжигается...

А ведь точно! Не так давно в одной из центральных газет была напечатана статья Б. Бинкина, заместителя генерального директора Усть-Илимского лесопромышленного комплекса. И в той статье Б. Бинкин пишет: «Мы перемалываем щепу, отправляем в варочные котлы буквально корабельные сосны. А специально оборудованные машины тем временем в три смены везут за город так называемые отходы, которые — страшно сказать — сжигаются. Ярким пламенем горит сырье для производства древесностружечных плит, для гидролизных заводов...» **И для того же картона, добавлю я.**

Между прочим, Усть-Илимский ЛПК находится по соседству с Братским, на той же реке Ангаре. Стоит только переплыть Братское водохранилище...

Кстати, о гигантских кострах из отходов писал недавно и «Крокодил» (№ 30, 1983 г.). Горят костры на Енисее, немало отходов на трассе БАМа, в ряде леспромхозов Сибири, в других лесных районах...

Так проблема встречных перевозок смыкается с проблемой использования отходов, применения безотходной технологии.

Казалось бы, чего проще — использовать на сто процентов вырубаемую в зоне Братского ЛПК древесину и не завозить сырье неведомо из каких краев. Так нет же. Минлесбумпром, не задумываясь о сырьевых ресурсах, расширяет побочные производства, для которых требуется сырье совсем не то, которое растет поблизости. Сейчас Братский лесопромышленный комплекс перерабатывает на картон и целлюлозу миллионы кубометров завозной древесины. А, по свидетельству того же Б. Бинкина, скоро придется завозить сырье и Усть-Илимскому ЛПК. Но ведь комплексом, что предполагает комплексное, стопроцентное использование местных ресурсов!

И я ринулся было в Минлесбумпром СССР, чтобы выяснить окончательно, почему же все-таки лес возят в лес. Но тут в редакцию поступила справка Министерства путей сообщения, в которой констатируется: «Распределение лесных грузов производится более чем шестьюдесятью союзными министерствами и двенадцатью госпланами союзных республик». **И далее:** «Отсутствие централизованного распределения лесных грузов предопределяет постоянный вывоз леса из районов, испытывающих его недостаток, перевозку лесоматериалов в районы, где имеются ресурсы местного древесного сырья, а также повторные и встречные перевозки лесных грузов».

Но кто же должен ликвидировать подобные нелепицы? Кто должен поставить заслон встречным перевозкам?

Ну, конечно же, Госснаб. В частности, его подразделение Союзглавлес. И заместитель начальника Союзглавлеса Ю. П. Степаков отвечает: «В настоящее время около 80 процентов наиболее массовых сортиментов лесоматериалов перевозится по железным дорогам в соответствии со схемами нормальных направлений грузопотоков, утвержденных Госснабом СССР и МПС».

Словом, все нормальненько, а если где-то поезда и возят древесину нерационально, так это так, отдельные перевозки в отдельно взятых местах. Ошибки частного характера.

Правда, как выясняется из той же справки, на такого рода «ошибочки» отвлекается ежесуточно более четырех тысяч вагонов рабочего парка, а потери в перевозках народнохозяйственных грузов составляют около 13 миллионов тонн в год. Всего-навсего.

Конечно, такого рода странности можно объяснить несовершенством человеческой натуры. Но если одному человеку свойственно ошибаться, то имеет ли право ошибаться целое ведомство?

Ю. БОРИН.

ОТ РЕДАКЦИИ. Фельетон «Классический сюжет» был напечатан почти год назад. Однако до сих пор не приняты решительные меры, чтобы ликвидировать или хотя бы значительно сократить встречные перевозки леса, лучше использовать водные артерии.

Почему же до сих пор лес возят в лес?

НАУЧНЫЙ ПОДБАННИК

Мурад ТИЛЛАЕВ,
специальный корреспондент
Крокодила

И вдруг ташкентская баня № 15 стала ощущать недостаток клиентуры. Пустующие помывочные площади зримо подтачивали банно-финансовый план. Коммунальное хозяйство города залихорадило.

Выяснились странные явления: мирному обмыванию и пропариванию граждан стали мешать потусторонние шумы и гулкий хохот, доносившиеся как бы из преисподней. Наблюдалась вибрация стен, вызывавшая у моющегося контингента неприятные сейсмические ассоциации. Из-за этой-то непонятной чертовщины аксакалы бани и подвергли ее бойкоту.

Сама собой образовалась общественная исследовательская бригада, в основном из атеистов. Поиск привел в банные подвалы.

Там, в подвалах, были обнаружены люди. В непринужденных позах, за столами и на столах, они пили черный байховый чай из расписных чашек, внимая белозубому, пышущему здоровьем оратору. Вошедшие атеисты уловили лишь конец его выступления:

— ...а бородатый говорит: «Нет, я, прежде чем купить, всегда галоши примеряю...»

Шквал хохота обрушился на мрачные подвальные своды. Задребезжали стекла, закачались на шнурах стоваттные лампы.

Визави белозубого ревниво вскричал:

— А как шофер в командировку собирался, слыхали? Значит, вызывают шофера на автобазу...

Атеисты с удивлением разглядывали компанию. Надо сказать, что не все группировались вокруг рассказчиков. Обособленная секция в углу с ожесточением терзала магический кубик Рубика. Но чай пили тоже.

Бригадир поисковиков осмелился вклиниться в беседу.

— Граждане!— сказал бригадир.— Почему же, граждане, вы избрали для чаепитий это душное мрачноватое помещение? Ведь недалеко чудная чайхана с обслуживанием по первому разряду!

Из-за стола поднялся человек с цепким взглядом.

— Вам что, товарищ?— спросил он.— На каком основании дезорганизуете коллектив? Зачем склоняете его к злостному нарушению производственной дисциплины? Или вы не видели на двери вывеску: «Ташкентский отдел ВНИИ мясной промышленности»? Здесь протекает плановая научная работа. А кто вы?

— Я атеист от банной общественности,— смешался бригадир.— Можно последний вопрос: как совмещается с наукой этот чай? И анекдоты? И Рубик?

— Стимуляторы умственных процессов,— сурово разъяснил собеседник.— Только вам этого не понять. И идите вы в баню.

Удостоверившись в отсутствии чертовщины, общественники освободили подбанник и пошли к аксакалам — заверять, что пятнадцатая баня стоит на вполне твердой научной основе.

С их уходом научный коллектив зашумел:

— Слéсаря! Пусть в момент сообразит внутреннюю задвижку! Работать невозможно! Ходят тут кто ни попадя, всякие не облеченные...

И в момент слесарь сконструировал щеколду. Стало уютно и надежно, как в трехнакатном блиндаже. Установили справедливую очередность на заваривание чая и кручение кубика.

Щеколду отодвинули, только когда удостоверились, что новые посетители — компетентные и властью вполне облеченные люди, а интересуются они состоянием научной работы в отделе и дисциплиной труда, а побочно — кадровыми и финансовыми вопросами.

Подбанный блиндаж стойко оборонялся от каверзных вопросов посетителей. Главным козырем был тот факт, что отдел — сугубо новый, молодой, формирующийся, а также в стадии организации. Тем не



Рисунок
В. СОЛОВЬЕВА.

НАД ЧЕМ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Эти инженеры, придя на службу, засучивают рукава и... начинают хохотать. Некоторые просто помирают со смеху. Не подумайте, что это они от безделья, работы у них, пожалуй, даже выше головы. Но уж очень она развеселая.

«Я работаю на заводе «Коммунар» объединения «АвтоЗАЗ»,— смеясь, пишет в редакцию один из этих инженеров.— *По роду обязанностей приходится иметь дело с письмами наших потребителей, то есть автолюбителей. Среди них встречается множество «интересных» писем, выписки из которых мне хочется представить на ваш суд.*

Все наши корреспонденты в конечном итоге милые и симпатичные люди, но для достижения своей цели, то есть приобретения столь желанных их сердцу запасных частей к их любимцам и питомцам — автомобилям «Запорожец»,— повествуют о своих «бедах» некоторым образом смешно. Я собираю выписки из этих «интересных» писем. Надеюсь, некоторые из них подойдут для рубрики «Нарочно не придумаешь»:

«Помогите мне восстановить дефект».

«Я обращаюсь к Вам с большой просьбой, зайдите в мое положение...»

«Пишет вам обратитель из письма...»

Нельзя сказать, что в этих фразах, ну, просто бездна комизма, но они все же немножко забавны. Отчего и не посмеяться, если очень хочется! Можем себе представить, уважаемый товарищ инженер, как вас и ваших коллег потешило привередливое письмо автовладельца, которому следовало бы, согласно известному изречению, обед делить с другом, ужин отдавать врагу или на худой конец обзавестись более вместительной автомашиной. Он же вместо этого размечтался:

«Дело в том, что у меня большой живот, он упирается в руль и не позволяет дотянуться ногами до педалей. Может быть, нужно уменьшить диаметр рулевого колеса?»

Ишь чего захотел — приспосабливай «баранку» к его необъятному «барабану»! Ну, не умора ли!

Однако, уважаемый товарищ инженер, в перерывах между приступами смеха не появлялось ли все-таки у вас желание всерьез «зайти в положение» ваших корреспондентов, среди которых, кстати, много инвалидов войны? Хотя вы и называете их милыми и симпатичными людьми, но уж как-то явно иронично относитесь к их бедам. И слово

менее он разработал массу научных тем, практическое решение которых хотя и откладывается из года в год, но это как раз потому, что отдел молодой, формирующийся. Всего-то восьми лет от роду.

Впрочем, вот пример: установка по охлаждению жидким азотом колбасного сырья была все-таки смонтирована на Чирчикском мясокомбинате. Потом, правда, размонтирована, зато установлена на Ташмолобъединении. Потом, правда, установили, что ее там не устанавливали. Тем более, что затерялись рабочие чертежи. Возможно, что их найдут в головном учреждении — московском НИИ. А и не найдут — тоже не беда. Важно, что на эту тему средства все-таки израсходовали. Шестьдесят тысяч.

Взялись было еще за одно дело — механизировать очистку мяса от костей. Закончить тему по плану полагалось еще в 1980 году, но до сих пор не отскребается от костей мясо, хоть плачь! Зато легко отскреблись от госбюджета 55 тысяч рублей, не предусмотренных сметой.

Все это мелочи, а большим достижением следует считать то, что отдел почти сам себя содержит. Смотрите: условный эффект, выгода от придуманных отделом научных усовершенствований, если они когда-нибудь внедрятся, — миллион рублей. А затратили на придумывание только миллион сто тысяч. Это ли не успех!

По вопросам же дисциплины, самокритично показался научный коллектив, да, были огрехи. Но отдадим должное руководителю отдела товарищу Пироговскому Н. А. Вывез он дисциплину на собственном горбу, вознес на должный уровень согласно требованиям времени.

Ведь что творилось раньше? Запланирована была Пироговским кандидатура в местком подходящего ему товарища В. В. Феденковой. А вконец разболтавшийся коллектив прокатил Феденкову, забаллотировал. Тут заведующий завинтил дисциплинарную гайку до конца нарезки, подраспустившихся критиканов заставил уволиться, а Феденкову провел уже в секретари партгруппы. Емкостью для тайного голосования послужила коробка из-под обуви, и внимательно следил Пироговский за процессом опускания бюллетеней в обувную урну. Феденкова же по ее избрании осталась верной, не зазналась. На всех закрытых партсобраниях усаживала заведующего на почетное место в президиуме, а также правил он решения партсобраний и самолично намечал очередную повестку дня. Нет, не смущала парторга беспартийность Пироговского. Был бы активен, вот что главное.

Активность его подтвердилась и продуманной премиальной акцией. По случаю очередного невыполнения плана лишен был заведующий премии. Однако, не растерявшись, он премировал полуторной суммой сотрудников одной из лабораторий. А потом еще одна верная женщина, О. Ф. Ситникова (она же старший инженер, она же секретарь, она же инспектор по кадрам), изымала у награжденных излишек в пользу обойденного заведующего.

И в свете вышеизложенного разве можно упрекнуть заведующего в том, что он премировал Ситникову как бы за ударную работу на уборке хлопка, хотя на деле-то она и не мыслила выезжать на поля? Разве ж не достойны награды преданные подчиненные?

И еще неплохими суммами была одарена Ситникова уже не как хлопкороб, а как кадровый деятель, достигший и на этом поприще завидных высот, о чем следует сказать поподробнее.

Дело в том, что, воюя с критиканами и правдолюбцами, добился Пироговский небывалой цифры кадротекучести — сорока процентов. Как тут быть? Не одного руководителя повергла бы такая цифра в смятение, но легко справился с ней тандем Пироговский — Ситникова, взяв на работу тридцать шесть совместителей без трудовых книжек. Почти девять незаконных тысяч было им выплачено, но лес-то рубят — щепки летят!

...В раздумье удалились компетентные посетители. И правда, какие славные, интеллигентные люди трудятся на почве мясного усовершенствования, с какой отвагой защищают родное учреждение! Так ли уж виновны они в том, что ни одна их тема по механизации работ в мясной промышленности республики не внедрена, что тем самым внесли они нулевой вклад в Продовольственную программу?

Да постойте, почему же нулевой? А разве то, что создана прочная кормовая база для семидесяти сотрудников Ташкентского отдела ВНИИМП, не достижение?!

Ташкент — Москва.

СМЕЮТСЯ «АВТОЗАЗ»

«беды» ставите в кавычки, словно они просят вас не о том, что им крайне необходимо, а о каких-то пустячках. Но о пустячках ли? Вот, например, эти цитаты из писем, тоже повеселившие вас, они ведь скорее грустные, чем смешные:

«...И как сказал мой друг — шутник один, на этой машине ездить — одной рукой рулить, а другою слезы вытирать».

«Моя машина уже не бегает, я регулирую ее уже третий месяц и уже мало разговариваю с женой...»

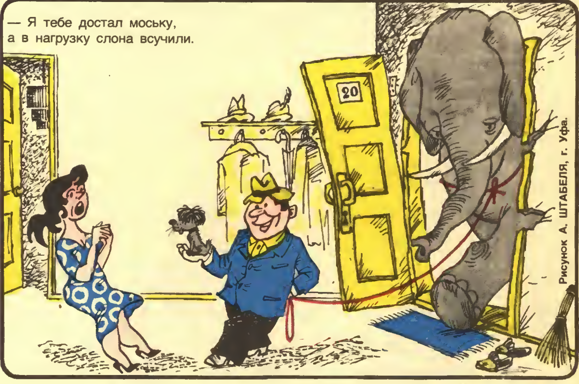
Безусловно, проблемы общения с женой, даже если они связаны с никудышным качеством семейного «Запорожца», вашему объединению «АвтоЗАЗ» все-таки неподведомственны. Но зато качество каждой машины как будто в его компетенции.

А почему достать запчасти бывает так же нереально, как изобрести вечный двигатель? Чего только не предпринимают «милые и симпатичные люди» в поисках запчастей! Так, один чудак вздумал воспользоваться услугами семейного «толкача», чем очень посмешил вас: ***«...И вот я решил послать к вам человека, то есть супругу».***

Наиболее практичные обращаются к автобарышникам. Остальные пишут... Пишут в Запорожский магазин посылочной торговли, в ваше объединение «АвтоЗАЗ», в редакции и, конечно, Крокодилу. Но нам, когда мы читаем не очень порой грамотные письма этих бедолаг — владельцев неподвижных «Запорожцев», не до смеха. Признаться, мы не очень уверены, что диаметр рулевого колеса следует приспосабливать к нестандартному животу водителя, но помечтать и нам хочется. Вот было бы славно, если бы с конвейера вашего объединения ни разу не сползала колымага, на которой, как метко подмечено в одном процитированном вами письме, «одной рукой рулить, а другою слезы вытирать». И запчастей выпускалось бы столько, сколько нужно. Кстати, при хорошем качестве «Запорожца» потребность в запчастях значительно снизилась бы, не правда ли?

Тогда вам, инженеру — творцу машин, не будет надобности заниматься перепиской, которая хотя и кажется вам очень веселой, но, в сущности, наводит уныние на потребителей вашей продукции. А ведь среди них, повторяем, немало тех, кому мы с вами должны низко поклониться, — инвалидов войны.

Н. М.



— Я тебе достал моську, а в нагрузку слона всучили.

Рисунок А. ШТАБЕЛЯ, г. Уфа.



— По-моему, наш сын что-то натворил!..

Рисунок Б. САВКОВА.



КРОКОДИЛЬСКИМ ВЗГЛЯДОМ



ХОЗЯИН БЕЛОГО ДОМА

Рисунок Г. ВАЛЬКА.



Под диктовку Пентагона японская реакция осуществляет ремилитаризацию страны, что противоречит конституции Японии.

Рисунок Е. ГУРОВА.

«КУПИТЕ ДОСЬЕ...»

Пренеприятный случай произошел с англичанкой Джейн Мартин и ее мужем, проводившими летний отпуск в Голландии. Совершенно незнакомый человек, случайно оказавшийся с ними за одним столиком в кафе, украдкой вызвал полицию и заявил, что узнал в них членов западногерманской террористической группы «Баадер-Майнхоф». Недоразумение быстро выяснилось. Голландские полицейские власти принесли чете извинения, и отпуск продолжался как ни в чем не бывало. А обида... Она скоро забылась.

Вспомнить о летнем происшествии Джейн Мартин пришлось позже, когда ее без предупреждения уволили из рекламного агентства, где она работала. Найти другую работу не удавалось; несмотря на высокую квалификацию и безупречный послужной список, ее везде ждал отказ. Такие же неприятности начались у ее мужа.

Они бы долго ломали головы над причиной столь внезапных перемен в своей жизни, если бы отец Джейн — средней руки чин в полиции — не догадался пустить в ход свои связи. Через сотрудников центрального аппарата Скотланд-ярда он получил доступ к досье на собственную дочь и зятя. Что такое досье существует, даже для него было сюрпризом.

Он удивился еще больше, узнав, что его близкие подозреваются в связях с террористами. Оказалось, что информация о случившемся в Амстердаме поступила в английскую полицию прежде, чем была установлена истина. Дальше цепочка сработала автоматически: сведения были переданы работодателям, и последовали санкции.

О том, что в памяти полицейского компьютера заложены данные на более чем миллион действительных и потенциальных преступников, прекрасно известно многим англичанам. Но мало кто знает, что так называемое «Особое подразделение» английской полиции ведет досье не на уголовников, а на инакомыслящих и «политически неблагонадежных». Чтобы попасть в эти черные списки, достаточно туристической поездки в СССР или другую социалистическую страну. Отдельно собираются материалы на сторонников компартии, участников движения за ядерное разоружение, противников апартеида в Южной Африке и расизма в самой Великобритании и так далее — вплоть до членов ассоциации, требующей запретить бокс как «насильственный» вид спорта!

Сбором сведений об организациях и отдельных лицах занимаются буквально все кому не лень. Помимо многочисленных правительственных служб, существует более двух тысяч частных «банков информации», каждый из которых содержит от 10 тысяч до миллиона досье. Общее число этих «личных дел» в несколько раз превышает численность населения Британских островов.

Платите деньги — и получайте всю подноготную любого политического деятеля, бизнесмена, чиновника или же просто сослуживца, знакомого, соседа! Данные продаются в розницу и оптом. В 1973 году обанкротившееся агентство «Трейсинг сервисиз» пустило свою картотеку с молотка. Кто и, главное, с какой целью купил сведения о сотнях тысяч людей, так и осталось неизвестным.

В прошлом году для одного из полицейских департаментов Эдинбурга был куплен компьютер. Папки с архивными делами и досье на обитателей округи за ненадобностью просто-напросто выбросили на свалку, где их и обнаружили газетчики.

Скандал получился громкий. Возмущение вызвала не только безответственная небрежность, с которой полиция отделалась от конфиденциальных архивов, но и сам характер годами копившихся данных. «Грязное белье» — иначе не назовешь. К тому же более половины досье велось на законопослушных граждан, которые никогда не совершали антиобщественных поступков и на столь пристальное внимание полиции к своей личной жизни никак не рассчитывали.

Несколько полицейских из Дербишира оказались оборотистее своих коллег из шотландской столицы. Сведения, собранные якобы по долгу службы, они использовали, чтобы вымогать деньги у тех, кто не хотел огласки компрометирующей информации. Доходный бизнес мог бы процветать долго, но подвела жадность. Одного из своих «клиентов» шантажисты полностью разорили и довели до самоубийства. В оставленном письме он назвал имена своих мучителей...

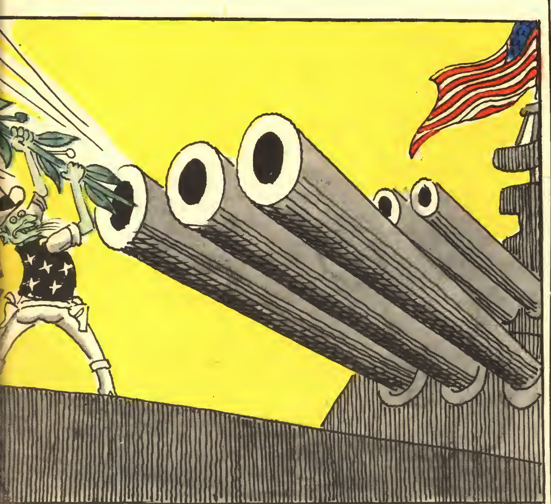
Писатель-сатирик Кейт Уотерхаус писал как-то в лондонской «Дейли миррор»: «Я старый греховодник, и информация обо мне должна занимать не один фолиант. Но я бы дорого дал, чтобы взглянуть на досье моего четырехлетнего внука: что там собрано о нем? А в том, что дело уже заведено, я ни секунды не сомневаюсь».

И. МОНИЧЕВ.



НА БЕЙРУТСКОМ





РЕЙДЕ

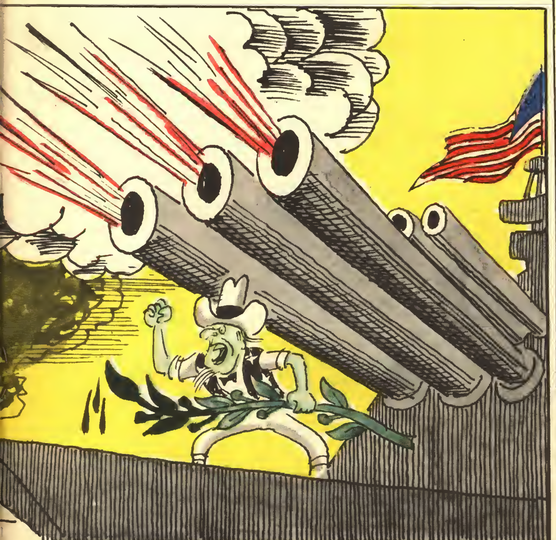


Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

Борис ГУРЕЕВ — **Рассказ**

ТЕМНОЙ НОЧЬЮ

Ночью по улицам маленького южного городка гулял человек. Человек этот внешне явно не был похож ни на влюбленного, ни на поэта—маленький лысоватый мужчина, с брюшком, с одышкой, с видавшим виды портфелем в руке... Однако он не шел, как идут целеустремленно домой припозднившиеся ночные прохожие, а именно прогуливался—медленно, неспешно...

Внезапно от одного из подъездов отделилась тень.

— Дядя, у вас закурить не найдется?

— Извините...—неловко улыбнулся прохожий.—Н-не курю...

— Здоровье берегешь?—грубо хохотнул другой голос, и вторая тень отделилась от подъезда.—И на шо оно тебе, здоровье, сдалось, папаша?

— Дур-рак ты, Косой!—лениво протянул кто-то третий.—Человек рожден для здоровья, как птица для полета. Верно, дед?

— Я н-не курю... я... командированный... проездом...—проговорил прохожий, снизу вверх глядя на окруживших его верзил весьма подозрительного вида.—Тут в гостинице мест не оказалось, и я вот... гуляю...—упавшим голосом закончил он.

— Гы-ы! Гуляет он! Я те счас погуляю!..

— Погоди, Косой! Человек о деле говорит, а ты перебиваешь. Ты подумай, у человека есть чем заплатить за гостиницу, а он лишен этой возможности. Но вы встретили благородных людей, дядя. Мы можем у вас принять эту небольшую сумму... У вас ведь осталась небольшая сумма?..

— Гы-ы! На бутылку хватит. Гы-ы!..

— А, ну, конечно... вот...—забормотал командированный, доставая из кармана мятую трешку.—Вот...

— Да ты че?! Ты че нам мелочь суешь? А ну, вытряхивай, че у тя там!..

До приезжего наконец дошло, что перед ним не какие-нибудь заурядные хулиганы, а настоящие грабители; щеки у него затряслись, глаза в страхе заметались, мелко задрожал портфель в левой руке, правой же, тоже дрожащей, он торопливо полез во внутренний карман пиджака, достал портмоне и с опаской протянул его бандитам.

— О! Другой разговор,—сказал третий грабитель, раскрывая бумажник.—Со здоровым человеком, Косой, приятно дело иметь. Здоровый, он жить хочет, верно, дед? Ты, дед, не стесняйся, пошарь там еще у себя, а то тут негусто чего-то...

Командированный подобострастно кивнул, переложил портфель из левой руки в правую и полез в правый внутренний карман.

— Вы лучше, дядя, весь пиджачок сымите. Ночь теплая. А портфельчик ежели мешает, так его пока Косой подержит.

— Гы-ы!—заржал Косой и взялся за портфель.—Может, у него там закусь какая-никакая...

Командированный затряс головой, но портфель, однако, не отпустил. Косой дернул на себя. Зубы командированного выплясывали какую-то немыслимую чечетку, но портфель он держал крепко. Косой крякнул и рванул посильнее, так что ручка осталась у командированного, а все остальное—у него.

— Ты гля, какой! Че это у тя тут?..

— Не смейте!.. Там ничего нет... это не вам... это выключатели... концевые... я за ними год гонялся... Карау-ул! Грабят!—неожиданно громко закричал он.

В одном из окон дома зажегся свет. Грабители сперва отшатнулись, потом угрожающе двинулись на командированного.

...Когда подоспела милицейская машина, трое верзил лежали вповалку и слабо постанывали.

— Ну, спасибо!—сказал капитан милиции, пожимая руку командированному.—Мы их месяц ищем. Это ж отпетые бандюги. Рецидивисты... Да-а! А вы просто герой!

— Да нет, что вы...—вяло улыбнулся командированный.—На моем месте так поступил бы каждый... настоящий снабженец...

Свободной рукой он крепко прижимал к груди свой старенький, видавший виды портфель.

Евгений ШАТЬКО



Скоропостижно скончался Евгений Иванович Шатько, талвнтливый писатель и кинодрамвтург, автор многих веселых повестей и рвссказов.

Юмор, смех пронизывали всю его жизнь. Еще а Саратовском художественном училище Швтько рисовал карикатуры для стенгазет. Затем, учвсь во ВГИКе, сочинял сценарии кинокомедий. Уверенно ступив на писвтельскую стезю, печатался а «Крокодиле», нв 16-й полосе «Литературной газеты», в отделах юмора других изданий.

Впрочем, все это не мешало ему в то же аремя издать целый ряд серьезных книг. Зааоевала популярность и его сатирическая повесть «Пришелец-73». А не твк давно а «Библиотеке Крокодила» вышел новый сборник Шатько—«Я от Тамары».

Шатько был добрым, улыбчивым человеком. Таким он останется а нашей памяти.

Василий ТРЕСКОВ **Притча**

Что-то тут не так

До отправления электрички на Барабаново оставались считанные минуты. Врываюсь на вокзал и врезаюсь в очередь в кассу на пригородные поезда. Очередь оказалась крепче любого гранита, и я отлетел в конец. Нетерпеливо топчусь и дышу в рюкзак, свисающий мне в лицо со спины рослого дачника.

— Безобразие! — кричал этот дачник.— Почему одна касса работает! Опаздываем!

— Без очереди не давайте,— присоединился и я к возмущенному хору очереди.

— Нет порядка, прямо мучение какое-то. Скорее пешком дойдешь, чем билет купишь,— ворчал старичок в панамочке сзади меня.

Очередь застыла монолитом.

Раздосадованный, чтобы как-то успокоиться, сдал на время свою очередь старичку и побежал в газетный киоск напротив. В киоске был санитарный день, а рядом открыто окошечко с надписью «касса». Около окошечка — никого, а в окошечке приветливо улыбалась миловидная девушка.

«Симпатичная девушка,— подумал я,— вот бы познакомиться». И пока обдумывал для знакомства повод, к окошечку подошла старушка и спросила:

— Дочка, билеты есть до Барабанова?

— Есть билеты,— отвечает девушка.

— Как есть? — воскликнула она.— Есть — и никакой очереди...— Она перекрестилась и испуганно затрусила в соседнюю кассу, где была очередь.

— Правда, есть в Барабаново? — спросил я.— Вот прямо на отходящую электричку?

— Да-да, пожалуйста. Сколько вам нужно,— мило улыбнулась девушка...

«Ну, это уж слишком. Еще и «пожалуйста», и никакой очереди. И девушка симпатичная... Что-то уж очень все хорошо. Подозрительно. Что-то тут не так...» — и я поспешно отошел к кассе, где стояла очередь...

Александр ХУРГИН **Монолог**

Когда нет здоровья, надо...

Самое дорогое — это здоровье, и чем оно хуже, тем дороже. Врачи меня успокоили: «Подумаешь, нет здоровья! У вас — здоровья, у него — ума, у них — денег. Людям вечно чего-то не хватает. И ничего, живут, не жалуются. Но если у вас не хватает и вы жалуетесь, придется бросить пить, курить, погуливать и работать ночами. Иначе медицина бессильна».

Врачам, конечно, насчет медицины виднее. Однако, прежде чем бросить курить, погуливать и работать ночами, мне нужно было, как минимум, начать пить, курить, погуливать и работать хотя бы днем.

С моим здоровьем столько удовольствий одновременно! Такие перегрузки! Страшновато. Но страх страхом, а здоровье дороже и жить хочется, несмотря на то, что медицина бессильна. Пришлось начать.

Теперь, как только мне становится плохо, я быстренько бросаю пить, курить и так далее — и мне сразу становится легче.

г. Днепропетровск.

ПОЧТИ ПО РЕПИНУ

НЕ ЖДАЛИ
— Неужели поезд пришел вовремя?!

Рисунок
Л. САМОЙЛОВА.

ПО ТОМУ

Лизавета по-прежнему ждет

В заметке «Ты ждешь, Лизавета?» («Крокодил» № 9, 1983 г.) речь шла о том, как много лет назад управление коммунального хозяйства курортного поселка Лазаревское в Сочи благоустроило некоторые улицы. Подняв почти на метр мостовую, управление не сделало ливневых стоков. На улицах Павлова и Бирюзовой дождевая вода устремилась прямо во дворы граждан, а из дворов в управление устремились соответственно жалобы.

От жалобного потока коммунальники вот уже который год отбиваются проектно-

КРОКОДИЛ

В товар лицом!

В рекламной подборке, опубликованной в № 17 (1983 г.), говорилось, в частности, о закладках для книг, рассчитанных на младших школьников. Для упаковки этих закладок, выпускаемых издательством «Горьковская правда», были использованы винные этикетки.

Как сообщает нам директор издательства К. Горев, за допущенную бесконтрольность начальник ОТК Г. Ивнева, начальник офсетного цеха Ю. Сапронов и мастер Г. Шварц строго наказаны.

• • •

В той же подборке «рекламировалась» подушка Весьегонской льнопрядильной фабрики, начиненная крупными перьями, источающая неприятный запах.

И. о. начальника Калининского управления местной промышленности Б. Кудряшов и директор фабрики В. Ульянов известили редакцию, что в целях устранения запаха технология обработки сырья для подушек изменена. Произведена также замена сортировальных решеток. Виновные в выпуске недоброкачественной продукции привлечены к дисциплинарной ответственности.

• • •

В заметке «Выгодная продукция» (№ 18, 1983 г.) говорилось об оригинальных пластиковых сумках, выпускаемых производственным объединением «Горьковгоррезиобыт». Сколько ни бейся, положить в них что-либо невозможно, так как сумки просто-напросто не раскрываются.

Как следует из письма директора объединения В. Тупицина, из-за несовершенной технологии изготовления стенки сумок в теплую погоду склеиваются. После выступления Крокодила в цехе кожгалантереи принимаются меры, которые позволят устранить этот дефект.

• • •

Вполне удовлетворен исходом дела ленинградец М. Фонарев, длительное время ожидавший, когда наконец дефектный электроводонагреватель, приобретенный им, будет заменен на действующий («Не греют», № 23, 1983 г.).

Удовлетворен М. Фонарев не только тем, что получил новый аппарат, но и тем, что директор Днепропетровского электровозостроительного завода, выпускающего электроводонагреватели, И. Дубина письменно извинился перед читателем за волокиту с обменом.

ЖЕ ПОВОДУ

сметными документами ливневой канализации, которая, по их словам, вот-вот должна быть готова.

После публикации заметки у жителей была надежда, что с плаванием на лодках и в корытах будет покончено.

Но недавно в редакцию пришло письмо от жителей затопленных улиц. Оказалось, по сей день они «сидят по пояс в воде». «Весной посадили огород, надеялись на урожай, а от воды все погибает,— жалуются жители обеих улиц,— даже фруктовые деревья. На наши заявления райисполком и управление коммунального хозяйства не отвечают и никаких мер не принимают».

Может быть, лазаревские коммунальники чересчур любят водную стихию, потому и не торопятся покончить с венецианским пейзажем? Но ведь необъятное море рядом, мало им, что ли?

Надеемся, Сочинский горисполком сообщит редакции, как он относится к этому чересчур мокрому вопросу.

ПОМОГ

Похмелье

В № 24 (1983 г.) был опубликован фельетон Ю. Казанцева «Хрустальный юбилей». В нем автор поведал, как и за чей счет отметили 30-летие Видимского леспромхоза его руководители. О последствиях торжества говорится в ответе первого секретаря Нижнеилимского РК КПСС К. Сафонова. Вот что он сообщил редакции.

За злоупотребление служебным положением, нарушение норм коммунистической морали директору леспромхоза П. Исакову и секретарю партийной организации Г. Свинину бюро райкома объявило по строгому выговору с занесением в учетную карточку. Бюро обязало руководство леспромхоза вернуть незаконно израсходованные деньги. Уже внесено в Госбанк 4 тысячи рублей.

И более того: прокуратуре района поручено расследовать правильность расходования государственных средств в леспромхозе и против виновных возбудить уголовное дело.

Словом, погуляли в леспромхозе. Теперь — похмелье.

Услышали

На крики, издаваемые работниками Семилукской (Воронежская область) спасательной станции в связи с деятельностью начальника станции Н. Котенева, вначале отреагировал Крокодил. Побывавший на месте событий корреспондент А. Ячменев убедился в том, что Н. Котенев допускал все мыслимые и немыслимые нарушения. Журнал напечатал фельетон «Спасайся кто может!» (№ 30, 1983 г.).

Получен ответ от секретаря Семилукского райкома КПСС В. Лесникова:

«Начальник спасательной станции Котенев Н. Н. освобожден от занимаемой должности. Прокуратурой района по указанным фактам проведена дополнительная проверка. За злоупотребление служебным положением, присвоение материальных ценностей Котенев Н. Н. осужден на три года лишения свободы условно с обязательным привлечением к труду. Кроме того, с него взыскан нанесенный материальный ущерб — 1738 рублей.

Исполком городского Совета народных депутатов указано на необходимость усиления контроля за работой комбината коммунальных предприятий и благоустройства города, а также подведомственных ему служб. Приняты меры к нормализации обстановки в коллективе спасательной станции».



— Сидоров, не спи на работе!

Рисунок В. САФОНОВА.

Владимир ВИШНЕВСКИЙ

Из цикла «Изящные искусства», или «Знай и умей»

Не устаете убеждать:
«Скромнее надо быть, скромнее!..»
Так вот вам скромное, но — МНЕнье:
Уменья нету современней —
Умения себя подать.

Умение себя подать —
В любое время, без подноса,
Без помощи извне, без спроса —
Искусство, смею утверждать.

Умение себя подать!..
Не на второе, а на третье
(Поскольку истина — в десерте) —
Всем благодатям благодать!..

Умение подать себя —
Вот-вот, себя, а не кого-то!
Но так, чтоб кто-то вздрогнул: «Вот он!..»,
Чтоб оценили все, как подан!
Подать — волнуя и слепя.
(Какая тонкая работа!..)

Себя умеют подавать —
Причем не в сетку и не в аут —

Иные туго дело знают!..
(Я мог бы стольких вам назвать).

Бывало, так себя подашь!..
И не подашь при этом виду.
Аж всех вокруг
возьмут завидки —
О, это высший пилотаж!..

Я лишь совет осмелюсь дать
Живущим с собственной подачи:
Считаю, что залог удачи —
Собою
для начала стать.
(Да, было бы чего подать!..)

Да, и еще.
Чтоб вдругорядь
Блеснуть,
В себе развить полезно
Умение
себя убрать,
Поймав момент,
но с тем же блеском.



Борис ЛАРИН

В течение дня

Вот уж не было горя-печали —
Телевизор погас у меня!
Вызвал мастера. Мне обещали,
Что придет он «в течение дня».

Жду, скучаю, листаю газетку,
Вижу снимок — бегущий олень.
Прочитал о Таймыре заметку —
Там шесть месяцев тянется день.

Отчеркнул я заметку фломастером —
Так она взволновала меня.
Неужели и там телемастера
Ожидают «в течение дня»?

г. Казань.

Евгений ВЕРБИН

Сомнение

Теряешься, встречая доброту:
Не умысел ли это? Не подвох ли?
Неужто задней мысли нет в виду?
Неужто впрямь в лесу медведи сдохли?

...Не друг, не близкий, не духовный брат,
Не та, что верность мне хранит без срока,
Не пылкий мальчик, что безумно рад
Боготворить минутного пророка...

Чем отвечать? И как благодарить?
А вдруг корысть — и я расчетом связан!
Когда и чем сумею отплатить?
И как пойму, что больше не обязан,
Что отдал ожидаемую мзду,
Что не посажен в долговую яму?!

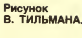
Теряешься, встречая доброту.
Не лучше ль зло? Оно хотя бы явно!



КРОКОДИЛИНКИ ЗИМНИЕ



— Ты почему свою добычу не подбираешь?
— А я вегетарианец!


Рисунок В. ТИЛЬМАНА.



— Да-да! Я хотел бы застраховать свою жизнь!

Рисунок В. МИЛЕЙКО, г. Ленинград.

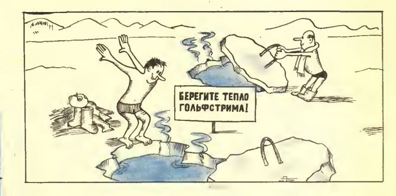
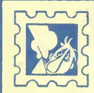


Рисунок А. БАВЫКИНА, г. Мурманск.



Рисунок А. ПОМАЗКОВА.



А подать сюда Тяпкина-Ляпкина

Для мебели

Мы, то есть супруги Маняхины,— молодожены. И у нас многое-многое впервые. Впервые мы поженились, впервые получили квартиру, впервые приобрели трехстворчатый шкаф производства Тамбовского мебельного комбината.

С виду надежный и солидный, после сборки по инструкции шкаф не выдержал и первого прикосновения — рухнул, самопроизвольно распавшись на элементы.

Сейчас он стоит, собранный нами на гвоздях, клею и честном слове, стоит действительно «для мебели», потому что пользоваться им по назначению опасно для здоровья.

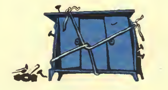
Что же толкнуло нас на покупку кровати, изготовленной тем же комбинатом? Ну, конечно же, Знак качества, почетный пятиугольник, как бы говорящий: «Доверьтесь мне».

Мебель со Знаком качества на комбинате делают действительно получше, кровать развалилась не сразу, а только через три месяца.

А вот самую этикетку со Знаком не отодрать. Значит, клей на комбинате хороший имеется. Но чего-то там явно не хватает.

Мы не знаем, что будет дальше в нашей жизни. Но можем точно сказать, чего в ней не будет — третьей покупки мебели Тамбовского комбината.

Н. и С. МАНЯХИНЫ,
с. Никольское Тамбовской области



Вилы берет читатель

Люблю дорогу!

Как это поется в одной популярной песне? «Старость меня дома не застанет...»

Люблю дорогу! За быструю смену впечатлений и встречи с людьми. А главное — за те испытания, которые она нередко подкидывает.

К примеру, садился я однажды на станции Данилов Северной железной дороги на поезд №118 Москва — Архангельск. Дело было 1 декабря, ночью.

При чем тут, спросите, испытания? Мол, сел да поехал... Не так все просто. Перед самой посадкой путь нам пересек другой поезд, скорый Москва — Новосибирск.

Что делать? Нырять под вагоны? Но по радио предупредили, что скорый вот-вот отправится. Бежать в обход? Не успеем, наш поезд уйдет. Чувствуете, как назревает острая ситуация? Но это еще не все. Скорый все-таки ушел первым. Мы ринулись к своему поезду, а двери у него открыты с другой стороны. Счет времени уже на секунды.

Если у тебя с нервами не в порядке — иди сдавать билет. Или ныряй под вагоны готового отправиться поезда.

Хотите испытать себя? Приезжайте на станцию Данилов. Местные железнодорожные власти вам быстро все организуют.

Г. ГОЛУБЕВ,
пос. Савинский Архангельской области.



Идея и траншея

Прошлым летом руководителей «Воронежспецгазстроя» обуяло желание созидать.

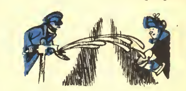
— Эх! — мечтательно сказали они.— А не выкопать ли нам что-нибудь? Ну, скажем, траншею? Пустим-ка на радость трудящимся газопровод из Острогожска в Георгиу-Деж! Преподнесем городу наш трудовой подарок!

Раззудили плечо и на глазах у изумленной публики, как бы резвяся и играя, перерезали один из районов города Георгиу-Деж траншеей длиной около 300 м. Перекрыв, между прочим, движение автобусов № 3 и № 4 и отрезав часть населения от продовольственного магазина, водопроводной колонки, детского сада...

— Ну вот,— удовлетворенно констатировали строители, полюбовавшись делом своих рук,— славно поработали.

И, усталые, но довольные, покинули место созидания. Тем более что наступила осень, пошли дожди и созидать стало скучно. Интерес к идее газификации города постепенно угас. Местные жители для удобства сообщения перекинули через траншею дощатые мостики. Сгоряча думали было совсем ее засыпать, но решили все-таки оставить. Как знать, придет весна, и с первым весенним громом, возможно, снова проснется у руководителей «Воронежспецгазстроя» желание созидать.

И. САЗОНОВ,
г. Георгиу-Деж.



Сорочка для куклы

Вы огорчились из-за того, что не смогли купить в магазине мужскую рубашку нужного размера? Не стоит расстраиваться — смело берите на несколько размеров больше и обращайтесь к работникам мастерской крашения и химчистки, которая расположена в поселке Эжва, что вблизи Сыктывкара. Я вот, например, сдала туда для окраски в желтый цвет белую мужскую сорочку.

Трудно сказать, какой технологией пользовались эжвинские умельцы, но рубашка внезапно сжалась, как шагреневая кожа: вместо сорок восьмого обрела тридцать восьмой размер.

Я отказалась забрать ее из химчистки. Однако эжвинских мастеров окраски это не удивило. Они хладнокровно ожидают, когда я повозмущаюсь немного и заберу свою вещь.

И уже начинаешь не столь мрачно смотреть на происшедшее. Цвет у сорочки не желтый, а темно-коричневый? Так это ничего. Вон дальтоники вообще цветов не различают, и ничего — живут, не жалуются. Дырка на рукаве — так это от излишнего усердия работников химчистки. А по размеру сорочка вполне

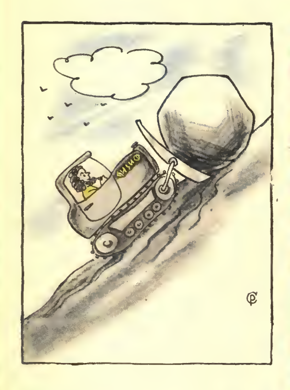


Рисунок Р. САМОЙЛОВА.

Микрографитти

Артур ЗАРИКОВСКИЙ

Как-то ночью, не разглядев, щука проглотила ворону. Потом обе болели.

Один говорящий попугай что-то сказал неговорящему. Но тот ничего не понял.

Человекообразную обезьяну искусал комар. И она потеряла человекообразность.

Некая черепаха пела колоратурным сопрано. Но очень медленно.

Поэты как цветы. Есть настоящие. Есть бумажные.

подойдет детям. Так что надо, видимо, забирать. А то неровен час, начнут ее снова перекрашивать и докрасятся до того, что сорочку и на куклу не наденешь.

Е. АНДРУЩУК,
г. Сыктывкар.

Циклон над почтой

Точно установлено, что доставка почтовой и телеграфной корреспонденции на автотурбазу «Черноморец» и на 15 других баз отдыха пока в значительной степени зависит от метеообстановки в Бермудском треугольнике.

Загадочны его атмосферные процессы. Нежданно возникает мощнейший циклон, который быстро достигает сочинского отделения связи № 349, и на него, как и на весь прилегающий район, обрушиваются с неба потоки воды.

Связь отделения с внешним миром прерывается мгновенно возникающим озером. Связисты телами пытаются прикрыть телеграфный аппарат, спасая его от ручьев, пробивающихся сквозь дырявую крышу. Ведь только с его помощью можно послать очередную просьбу в Адлерский райисполком отремонтировать здание, каждый раз надеясь, что райисполком откликнется на призыв о помощи не пустыми обещаниями, а конкретным делом.

И тогда Бермудский треугольник перестанет играть свою коварную роль. И сочинские связисты, отогрев озябшие пальцы с помощью отремонтированного отопления, отобьют районным властям большую благодарственную телеграмму.

РЯЗАНЦЕВА,
Сочи.





— Ну и подарок ты сыну приволок! В ПТУ его готовишь?

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА.

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..



Юрий **НИКУЛИН**

Дружеский шарж И. ЛОСОСИНОВА.

Два амплуа слились в веселом сплаве:
Артист кино и мастер клоунад.
Немало у него и званий и регалий,
Но главное отличие — талант!

Юрий ЦЕЙТЛИН.

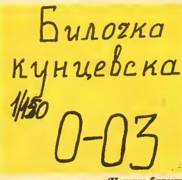


«С другой стороны, у центральной арки огромная трехметровая фигура робота, взметнувшаяся на высоту 7 метров».

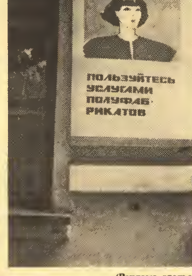
Газета «Красное знамя», г. Саки.

«Макулатурных книг в продаже нет».

(Из объявления в книжном магазине.) Прислала К. Каурова, г. Калуга.



(Ценник булочки.) Прислала И. Яковлева, г. Хабаровск.



(Реклама ателье.) Прислала Д. Гончарик, г. Богородицк.

«Студень говяжий с хреновой закуской».

(Из меню ресторана «Прикамье».) Прислал К. Демирчян, г. Пермь.

«Этот закрепленный наставник, придя в семью своего подопечного, сразу же помог расторгнуть первый брак и заключить новый».

(Из выступлений на заседании комиссии по борьбе с пьянством.) Прислал Ф. Борисов, г. Днепропетровск.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

— Я слышал, что Джозеф женился. Не знаешь, по любви или выгоды ради?
— Ну, жену он взял ради выгоды, а деньги — по любви.

●

— Пострадавший вас опознал, — говорит судья обвиняемому. — Это вы обокрали его квартиру!
— Он лжесвидетельствует! — кричит обвиняемый. — Он не мог меня видеть! Он крепко спал!

●

Пепичек все время говорил «ты» своей учительнице. Наконец она в наказание велела ему пятьдесят раз написать в тетрадке фразу: «Учительницу нужно называть на «вы». Пепичек написал это сто раз.
— О! — обрадовалась учительница. — Ты, видимо, прочувствовал свою вину?
— Да, — ответил мальчик. — Я хочу, чтобы ты больше не сердилась.

●

— Сколько недоделок вы обнаружили в новой квартире? — спросили новосела на работе.
— Пока одну.
— Это великолепно! Какую же?
— Никак не могу открыть входную дверь.

●



«Небельспальтер», Швейцария.

Иоганнес КОНРАД (ГДР)

ОТЛИЧНАЯ СЕКРЕТАРША

У моего приятеля Шаубера, директора небольшой швейной фабрики, недавно появилась новая секретарша Сабина Шнак. Удивительно красивая девушка. Порекомендовал ее Шауберу наш общий знакомый Штюрцель, которому Сабина приходилась родственницей.

— Отличная секретарша! — заверил он директора.

Однажды Шаубер вернулся с совещания и, проходя мимо девушки, услышал:

— Товарищ директор, вам звонили! Вас срочно вызывают!

— Кто? — встревожился Шаубер.

— Сейчас скажу точно: Мюллер. Или Левандовский? Нет, конечно, Кабельмайер. Хотя, возможно, еще кто-то. Вначале был мужской голос, затем его сменил женский. Правда, я не уверена, но вы можете позвонить и уточнить!

Директор удивленно посмотрел на секретаршу.

— Спасибо, Сабина! Я надеюсь, вы помните номер, по которому я должен позвонить? — не без ехидства поинтересовался Шаубер.

— Разумеется, помню, — с гордостью сказала секретарша. — 489 или 374. Ну да, в начале было 984, затем 473. А может быть, что-то среднее между этими цифрами! Ну уж что цифра 5 там была, я помню точно!..

— Но ведь я не могу позвонить, не зная точно номера! Это, вероятно, шутка?

— Что ж, если вы не хотите звонить, не звоните. Мое дело доложить. Но я бы вам все-таки посоветовала поискать номер телефона, — предложила секретарша.

— Где? Где мне его прикажете искать?! — возмутился директор.

— Я записала его на листочке. На обратной стороне еще был записан номер телефона одного моего знакомого. Вот только не припомню, куда я его задевала!

— Номер телефона своего знакомого вы, конечно, не забыли? — строго спросил Шаубер.

— Такое не забывается, товарищ директор! — гордо ответила девушка. — В течение всего рабочего дня я звоню ему сколько хочу и когда мне вздумается.

— Так, товарищ Шнак, теперь я понимаю, почему ко мне никто не может дозвониться! — закричал директор. — А впрочем...

Шаубер замолчал, внимательно посмотрел на свою новую секретаршу, затем перевел взгляд на окно, за которым уже смеркалось, и подумал: «А может быть, оно и к лучшему? Она ведь действительно отличная секретарша! За ней, как за каменной стеной, никто не разыщет. И можно заниматься фабричными делами, не отвлекаясь на всякую ерунду».

Перевел А. КРОТКОВ.

Слова, слова...

Живые деньги хватают мертвой хваткой.

Из рукописного «Наставления сыновьям» Джона Моргана.

Человек способен вынести многое.

Шутка вахтеров Древнего Рима.

Если гора не идет к Магомету, значит, с Магомета нечего взять.

Изречение на глиняной табличке, найденной при раскопках шумерского налогового управления.

Будь внимателен к себе, и ты заметишь массу своих недостатков... у других.

Новозеландский моралист Сэм Ойли.

Назвать некоторые вещи своими именами нетрудно — трудно под ними поставить свое имя.

Из найденной в Гамбурге «Исповеди средневекового анонима».



«Рогач», Чехословакия.

И. ЦЭРЭНЖАМЦ (Монголия)

ЛЕВАЯ РУКА

У рук моих — свои права:
сквозь годы и века
выводишь буквы и слова
ты, правая рука.
Страницы книг листаешь ты,
сжимаешь рукоять
меча булатного, цветы
привыкла ты срывать.
Подам тебя, рука моя,
я другу на ходу,
тебе доверю знамя я,
когда на бой пойду...
Но как быть с левою рукой?
Зачем она нужна?
Ее призвание — покой,
бездельница она.
Стихи пишу — она лежит
недвижно предо мной,
кинжал держу — она дрожит
от страха за спиной.
Когда я другу руку жму,
она висит, как плеть,
и я, признаться, не пойму,
зачем ее иметь.
Ведь можно без нее прожить,
уверить вас спешу...
Но как мне в этом убедить
читателя-левшу?

Перевел В. ВИТАЛЬЕВ.

●

К рыбаку подходит мужчина и, заглядывая через плечо, спрашивает:

— Ну что? Клюет? Или нет? Поймали хоть кого-нибудь?

— Да, — мрачно отвечает рыбак, — недавно поймал одного и бросил в реку.

— А почему? Очень маленький?

— С вас примерно ростом. Тоже все приставал, клюет или нет.

●

На уроке математики учитель объясняет условие задачи:

— Лестница строящегося дома имеет пять пролетов, каждый из которых состоит из двадцати ступенек. Сколько ступенек нужно пройти, чтобы попасть на последний этаж?

— Все, — уверенно отвечает маленький Карол.

●

— Более галантного мужчины, чем наш Йожо, во всем городе не найдешь!

— Почему?

— Да потому, что когда он уступает место, например, в поезде, садятся сразу три женщины.

●

— Какие нехорошие слова ты употребляешь! — в ужасе воскликнула мама. — Что это такое: сатана, дьявол!

— Но, мамочка, — отвечает Чарли, — ведь их и Шекспир употребляет тоже.

— Не играй с ним больше!

●

— Господин адвокат, вы не возьметесь вести мое дело?

— В чем вас обвиняют?

— В подделке банковских чеков.

— Отлично. Я согласен вести ваше дело.

— Очень рад! Если хотите задаток, могу выписать чек...

●

Учительница в школе:

— Вы знаете, дети, что если кто-то плохо видит одним глазом, то другим, как правило, — гораздо лучше. Кто-нибудь может привести похожий пример?

Поднимается Пер и говорит:

— Если у кого-то одна нога короче, то другая обычно длиннее...

●

— Ну, удался вчера обед, на который тебя приглашали, Гарри?

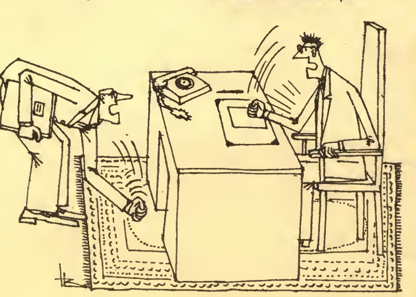
— Да, если бы суп не был такой же холодный, как вино, вино — такое же безвкусное, как рыба, а рыба — такая же костлявая, как хозяйка, был бы не обед, а объеденье!

●

Ученик телефонного монтера вернулся домой расстроенным.

— Конфликт с мастером? — спросила мать.

— Да. Он почему-то рассердился, когда я спросил его, из чего растут телефонные столбы: из семян или саженцев?



«Ойленшпигель», ГДР.

КРОКОДИЛ

№ 9 (2451)
март



ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА, А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД, д. 14

Телефоны:
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: А. Бавыкин (г. Мурманск), М. Вайсборд, Г. Вальк, С. Веткин, Р. Друкман, С. Кузьмин, В. Милейко (г. Ленинград), В. Мохов, А. Помазков, Р. Самойлов, В. Соловьев, В. Тильман, Ю. Черепанов, А. Штабель (г. Уфа).

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Сдано в набор 21.02.84.
Подписано к печати 28.02.84.
А 09937.
Формат бумаги $70 \times 108^1/_8$.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 3,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3150572).
Изд. № 620.
Зак. № 2322.

Фотоформы изготовлены в ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типографии газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865. Москва, А-137, ГСП, ул. «Правды», 24. Отпечатано в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК КП Узбекистана г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26. Тираж 5810000 (3 завод 4109597 — 4509306) Заказ № 3334

Цена номера 30 коп. Индекс 70448.

Политика американского империализма последних лет — это политика откровенного милитаризма, претензий на мировое господство.



МЕЧТЫ О «МИРОВОМ ГОСПОДСТВЕ». И О ВОЕННОМ ПРЕВОСХОДСТВЕ.

Рисунок М. АБРАМОВА